



PROGRAMACIÓN ACADÉMICA DIPLOMADO EN ESTUDIOS TEATRALES 2024

Sesión	Día		Mes	Módulo	Tema/título	Profesor/a
0	Antes del inicio del programa		mayo	INTRODUCCIÓN	Métodos de lectura de textos dramáticos.	Paula Baldwin y Joaquín Zuleta, Uandes; Macarena Baeza y Carola Oyarzún, PUC.
1	Miércoles	08	mayo	TEORÍA TEATRAL	Teoría del Drama y de los Estudios Teatrales.	Paula Baldwin/Braulio Fernández, Universidad de los Andes, Chile.
2	Miércoles	15	mayo		Apreciación del teatro como sistema de signos.	Ana María Neira, MSc, Universidad de Edimburgo, Escocia.
3	Miércoles	22	mayo	TEATRO ANTIGUO Y MEDIEVAL	Sófocles.	Brenda López, Universidad de Chile.
4	Miércoles	29	mayo		Eurípides.	Trinidad Barriga, Universidad de los Andes, Chile.
5	Miércoles	05	junio		Aristófanes.	Brenda López, Universidad de Chile.
6	Miércoles	12	junio		Teatro medieval y carnaval.	M. Eugenia Góngora, Universidad de Chile.
7	Miércoles	19	junio	TEATRO MODERNO	SIGLO DE ORO I: Lope de Vega.	Jéssica Castro, Universidad de Chile.
8	Miércoles	26	junio		SIGLO DE ORO II: Calderón de la Barca.	Ignacio Arellano, Universidad de Navarra, España.
	Miércoles	03	julio		VACACIONES DE INVIERNO	
9	Miércoles	10	julio		AUTOS SACRAMENTALES	Joaquín Zuleta, Universidad de los Andes, Chile.
10	Miércoles	17	julio		TEATRO VIRREINAL: Sor Juana Inés de la Cruz.	Joaquín Zuleta, Universidad de los Andes, Chile.



PROGRAMACIÓN ACADÉMICA DIPLOMADO EN ESTUDIOS TEATRALES 2024

11	Miércoles	24	julio		TEATRO ISABELINO I: William Shakespeare y la comedia.	Braulio Fernández, Universidad de los Andes, Chile.
12	Miércoles	31	julio		TEATRO ISABELINO II: William Shakespeare y la tragedia.	Paula Baldwin, Universidad de los Andes, Chile.
13	Sábado 10:00-12.30 hrs.	03	agosto		TALLER DE APLICACIÓN N°1 (modalidad híbrida): Pedagogía teatral: juego dramático, juego de roles, repertorio, metodología, evaluación.	Muriel Lagno, Universidad de los Andes, Chile.
14	Miércoles	07	agosto		TEATRO ISABELINO III: Ben Jonson.	Paula Baldwin, Universidad de los Andes, Chile.
15	Miércoles	14	agosto		DRAMATURGAS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII: Aphra Behn y María de Zayas.	Macarena Baeza, Pontificia Universidad Católica, Chile.
16	Miércoles	21	agosto		La comedia francesa: Molière.	Braulio Fernández, Universidad de los Andes, Chile.
17	Miércoles	28	agosto	TEATRO CONTEMPORÁNEO	TEATRO DEL SIGLO XIX: Henrik Ibsen.	Paula Baldwin, Universidad de los Andes, Chile.
18	Miércoles	04	septiembre		TEATRO DEL SIGLO XIX Y MEDIADOS DEL XX: Antón Chéjov.	Alejandro González Puche y Ma Zhenghong, Laboratorio Escénico Univalle, Colombia.
19	Miércoles	11	septiembre		TEATRO DEL SIGLO XIX Y MEDIADOS DEL XX: Federico García Lorca	Francisco Cuevas Cervera, Universidad de Chile.



PROGRAMACIÓN ACADÉMICA DIPLOMADO EN ESTUDIOS TEATRALES 2024

	Miércoles	18	septiembre
20	Miércoles	25	septiembre
21	Sábado 10:00- 12.30 hrs.	28	septiembre
22	Miércoles	02	octubre
23	Miércoles	09	octubre
24	Miércoles	16	octubre
25	Miércoles	23	octubre
26	Miércoles	30	octubre
27	Miércoles	06	noviembre
28	Miércoles	13	noviembre

VACACIONES FIESTAS PATRIAS	
TEATRO DEL SIGLO XX EN NORTEAMÉRICA: Tennessee Williams.	Carola Oyarzún, Pontificia Universidad Católica, Chile.
TALLER DE APLICACIÓN N°2 (modalidad híbrida): Estrategias de dirección, gestión y producción de un montaje teatral.	Muriel Lagno, Universidad de los Andes, Chile.
TEATRO DEL SIGLO XX: Bertolt Brecht.	Ana María Neira, MSc Universidad de Edimburgo, Escocia.
NUEVO TEATRO/TEATRO DEL ABSURDO: Samuel Beckett.	Lucas Margarit, Universidad de Buenos Aires, Argentina.
TEATRO LATINOAMERICANO: Roberto Cossa.	Carola Oyarzún, Pontificia Universidad Católica, Chile.
TEATRO CHILENO I: Germán Luco Cruchaga.	Paula Baldwin, Universidad de los Andes, Chile.
TEATRO CHILENO II: Egon Wolff.	Carola Oyarzún, Pontificia Universidad Católica, Chile.
POSTRIMERÍAS DEL SIGLO XX: Sarah Kane.	Carolina Brncić, Universidad de Chile.
POSTRIMERÍAS DEL SIGLO XX: Roland Schimmelpfennig.	Carolina Brncić, Universidad de Chile.



PODCASTS (disponibles en plataforma CANVAS antes del módulo correspondiente).

Módulo	Podcast	Profesor/a
Teatro Antiguo y Medieval	Claves para comprender el Teatro Griego.	Brenda López
Teatro Moderno	Comedia del Arte.	Joaquín Zuleta
	Espacios de representación y puesta en escena en el teatro barroco.	Jéssica Castro
	Introducción al teatro de Lope de Vega: "Arte nuevo de hacer comedias".	Joaquín Zuleta
	Shakespeare y el Teatro Isabelino (I y II).	Braulio Fernández y Paula Baldwin
Teatro Contemporáneo	Hitos del Teatro Europeo del Siglo XIX y mediados del XX.	Paula Baldwin
	El teatro de Federico García Lorca.	Francisco Cuevas
	Introducción al Teatro Norteamericano del Siglo XX.	Carola Oyarzún
	Panorama del Teatro Latinoamericano.	Carola Oyarzún
	Panorama del Teatro Chileno (I y II).	Paula Baldwin
	Claves para comprender las dramaturgias actuales.	Carola Brncić