

> IR POR MÁS



Universidad de  
**los Andes**

MAGÍSTER EN

# Patrimonio y Gestión Cultural

INSTITUTO DE HISTORIA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

El Magíster en Patrimonio y Gestión Cultural de la Universidad de los Andes forma profesionales capaces de gestionar el patrimonio cultural en Chile. Con un enfoque interdisciplinario y práctico, el programa combina investigación y gestión, permitiendo a los estudiantes liderar proyectos reales.

Se abordan temas clave como la historia de la cultura y el arte en Chile, finanzas y mediación cultural, asegurando una formación integral. Al finalizar, los graduados estarán preparados para identificar, analizar y difundir el patrimonio cultural, contribuyendo a su conservación y promoción en el contexto actual.

## ¿POR QUÉ ELEGIR ESTE PROGRAMA?

- Formación interdisciplinaria que combina teoría y práctica en gestión cultural.
- Oportunidades para liderar proyectos reales, impulsando tu carrera en el ámbito.
- Enfoque en la conservación y promoción del patrimonio cultural chileno, garantizando un impacto significativo.

## DIRIGIDO A:

Historiadores, antropólogos, sociólogos, arqueólogos, arquitectos, diseñadores, periodistas, educadores y, en general, profesionales interesados en el tema del patrimonio, su gestión y conservación.

## INFORMACIÓN GENERAL:



**Inicio:** Marzo de cada año



**Modalidad:** Semipresencial



**Duración:** 2 años



**3 UF matrícula | 190 UF arancel.**



**Horario:** Martes y jueves online de 18:30 a 21:10 horas y 3 sábados por semestre presencial de 9:30 a 13:30 horas.

## PLAN DE ESTUDIOS:

PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO	
SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV
Culturas originarias en Chile	Patrimonio artístico en Chile colonial	Cultura e identidad en Chile, siglo XIX	Antropología y cultura
Aproximaciones críticas al patrimonio cultural	Gestión para la conservación del patrimonio	Arte en Chile contemporáneo	Seminario de proyecto II
Patrimonio cultural y comunidades	Puesta en valor y comunicación del patrimonio	Gestión y financiamiento de proyectos culturales	Defensa de proyecto
Institucionalidad y legislación cultural	Desarrollo de públicos	Fundamentos de finanzas	
Herramientas y metodología para patrimonio	Formulación de proyectos	Seminario de proyecto I	

## CONTACTO:

- Marcela Ruz
- Correo: [mruz@uandes.cl](mailto:mruz@uandes.cl)
- WhatsApp: +569 4107 1398
- Teléfono: +56 2 2618 2137

## REQUISITOS DE POSTULACIÓN:

1. Cédula de identidad (por ambos lados) o pasaporte en caso de ser extranjeros.
2. Título Profesional o Licenciatura
3. Currículum Vitae
4. Carta de Presentación y motivación por el programa
5. Entrevista Personal

## DIRECTOR DEL PROGRAMA:

**Marisol Richter S.**

**Directora del Magíster en Patrimonio y Gestión Cultural, UANDES.**

- Magíster en Historia, U. de Santiago de Chile.
- Licenciada en Historia del Arte, U. Internacional SEK, Chile.



**MARISOL RICHTER S.**

## PROGRAMAS RELACIONADOS:

- Postítulo en Patrimonio y Gestión Cultural
- Diplomado en Gestión Cultural

