



# DIPLOMADO EN VOCOLOGÍA

## Director del Programa



**Marco Guzmán**, PhD. Doctor en Vocología por Tampere University (Finlandia). Especialista en Vocología por University of Iowa y National Center for Voice and Speech, EEUU. Fonoaudiólogo Universidad de Chile con más de 20 años de experiencia, dedicado a la clínica, entrenamiento, investigación y docencia en pre y postgrado en el área de la voz. Profesor de la certificación en Vocología de University of Utah en EE.UU.

## Equipo Docente

**Marco Guzmán**, PhD. Doctor en Vocología por Tampere University (Finlandia). Especialista en Vocología por University of Iowa y National Center for Voice and Speech, EEUU. Fonoaudiólogo Universidad de Chile con más de 20 años de experiencia, dedicado a la clínica, entrenamiento, investigación y docencia en pre y postgrado en el área de la voz. Profesor de la certificación en Vocología de University of Utah en EE.UU.

**Adrian Castillo**, PhD (c). Licenciado en Fonoaudiología y Magíster en Fisiología Clínica del Ejercicio por la Universidad Mayor de Chile. Cuenta con una amplia trayectoria en el abordaje de trastornos de la voz, tanto en contextos clínicos como académicos. Candidato a doctor en el programa Communicative Sciences and Disorders de la Michigan State University, donde trabaja como investigador en el Voice Biomechanics and Acoustics Laboratory.

**Karol Acevedo**, MSc. Fonoaudióloga, Universidad Mayor. Magister en Investigación en Ciencias de la Salud, en la PUC de Chile. Cuenta con postítulo en Vocología, Universidad de Chile y Diplomado en manejo Fonoaudiológico en voz cantada, Universidad Mayor. Amplia experiencia en rehabilitación y entrenamiento vocales para voz profesional. Formación en canto popular e Interpretación musical en canto lirico en la Universidad de Chile. Certificación en Somatic Voicework TM y en LSVT LOUD (Lee Silverman Voice Treatment), Estados Unidos.

**Lady Cantor**, PhD. Fonoaudióloga de la Universidad Nacional de Colombia. Doctorada en la Universidad de Erasmus de Rotterdam (Países Bajos). Realiza posdoctorado en el Laboratorio de Biomecánica y Acústica Vocal (VBAL) en el Departamento de Ciencias y Problemas de la Comunicación (EE. UU.).

**Andrés Lanas**, MD. Médico Cirujano por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Especialidad en Otorrinolaringología por el Hospital Clínico de la Universidad de Chile. Subespecialidad en Laringología, Patología de Voz y Laringe por el Mount Sinai Hospital (Nueva York, Estados Unidos). Minifellowship en Cirugía Endoscópica Nasal por la Miami University (Estados Unidos). Minifellowship de Perfeccionamiento en Laringología en el Emory Hospital (Atlanta, Estados Unidos). Minifellowship en Vía Aérea Superior en el Cincinnati Children's Hospital (Estados Unidos)

**Andrés Ortega**, MD. Médico Cirujano por la Pontificia Universidad de Chile. Otorrinolaringólogo. Laringología - Voz y disfagia. Research Laringology fellow, Mount Sinai, NY, USA. Clinical Voice Fellow Pacific Voice and Speech Foundation, San Francisco, USA. Phonomicrosurgery, Robotic and IASer Voice surgery Fellow, Mont Godine, Bélgica. Robotic Surgery fellow, Forli, Italia, USA. Stage di Formazione su: Clinoica de la Voce Proffessionale y artistica, Ravenna, Italia.

**Christian Olavarría**, MD. Médico cirujano Universidad Católica, Especialista en Otorrinolaringología en la Universidad de Chile. Master

en Patología Vocal y Voz Profesional, Universidad Alcalá de Henares, España. Profesor Asistente Universidad de Chile. Jefe de Unidad de Voz, Hospital Clínico Universidad de Chile. Otorrinolaringólogo Clínica Santa María y Centro de Voz Ayres. Chile.

**Pedro Cortez, MD.** Médico cirujano de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, especialista en Otorrinolaringología de la Universidad de Chile. Master Experto en patología de la voz y Voz profesional, Universidad de Alcalá de Henares, España. Diplomado Latinoamericano en laringología, fonocirugía, y reconstrucción de la vía aérea, Universidad Nacional Autónoma de México.

**Matias Zañartu,** MSc, PhD. Ingeniero Civil Acústico, Universidad Tecnológica Vicente Pérez Rosales, Santiago, Chile, M.Sc y PhD., School of Electrical and Computer Engineering, Purdue University, Indiana, Estados Unidos.

**Victor Espinoza,** PhD. Licenciado en Ciencias de la Ingeniería e Ingeniero Civil en Sonido y Acústica de la Universidad Tecnológica Vicente Pérez Rosales. Chile. Ph.D. in Electronic Engineering, Universidad Técnica Federico Santa María, Chile.

**Carolina Avilés,** MSc. Cantante Profesional (IP Escuela Moderna de Música y Danza), Entrenadora Vocal y Profesora de Música (Universidad Católica de Chile). Está certificada en los niveles I, II y III en el Método Somatic Voicework tm, The LoVetri method (Shenandoah University, EEUU). Actualmente es estudiante de posgrado en Voice Pedagogy en UK.

**Julian Hornig.** Intérprete Musical, cantante, vocal coach y actor de Teatro Musical. Intérprete Musical de la Escuela Moderna de Música y Danza y Licenciado en Artes Musicales de la Universidad Andrés Bello. Actualmente es el Director Vocal de la compañía Landaeta & Cano Producciones, Director vocal y orquestal del musical de la Universidad de los Andes, Director del Coro de Alumnos de dicha casa de estudios y docente en la Corporación Cultural de Puente Alto.

**Maribel Villarroel.** Estudios en Teatro en Chile, y en evening división de la Juilliard School of music. Licenciada en música en la gran Manhattan School of music de Nueva York y participó en IVAI en Tel Aviv, Israel. Soprano de importante trayectoria, con una versatilidad, que aborda roles en distintos géneros musicales, destacando como una de las principales exponentes del teatro musical en el país. Ha participado en innumerables conciertos y giras por Chile, México y Uruguay.

**Gonzalo Simoneti.** Licenciado como cantante profesional de la Universidad Católica de Chile y maestrías en Lied, oratorio y ópera en Alemania. Actualmente ejerce como profesor de canto de la Universidad Alberto Hurtado, junto a otras actividades afines.

**Ariel Coehlo.** Licenciado y posgraduado en Psicología, posgraduado en Metodología de la Educación Superior, posgraduado en Fisiología del Ejercicio y Máster en Tecnologías Emergentes en Educación (Miami University of Science and Technology). Investigador sobre la voz cantada, cantante profesional y profesor de técnica vocal.

**Sofía Madrid.** Fonoaudióloga de la Universidad de Chile. Docente universitaria y supervisora Clínica. Diplomada en Vocología de la Universidad de Chile. Voice teacher certification (NYVC). Experiencia en acompañamiento vocal con enfoque afirmativo. Magister en docencia en educación superior de la Universidad Mayor. Magister en Educación y aprendizaje digital (NTUST). Miembro del comité de educación WPATH (World professional association for transgender health).

---

Cada UU.AA. se reserva el derecho de reemplazar, en caso de fuerza mayor, a él o los profesores indicados en este documento. Será responsabilidad de la UU.AA. dar aviso a la Dirección de Admisión de Postgrados y Educación Continua acerca de estos ajustes



MÁS INFORMACIÓN: MARCELA RUZ



(+562) 2618 2137



mrucz@uandes.cl



(+569) 4107 1398



postgradosuandes.cl



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES**  
ACREDITADA EN TODAS LAS ÁREAS  
**NIVEL DE EXCELENCIA 6 AÑOS**

Gestión Institucional, Docencia de Pregrado, Investigación, Vinculación con el Medio y Docencia de Postgrado. Hasta diciembre de 2028.