

Facultad de Filosofía y Humanidades

DIPLOMADO EN GESTIÓN CULTURAL

ADMISIÓN 2024



Universidad de
los Andes

POSTGRADOS
Y EDUCACIÓN CONTINUA



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
ACREDITADA EN TODAS LAS ÁREAS
NIVEL DE EXCELENCIA 6 AÑOS

Gestión Institucional, Docencia de Pregrado, Investigación,
Vinculación con el Medio y Docencia de Postgrado.
Hasta diciembre de 2028.



DESCRIPCIÓN

El Diplomado en Gestión Cultural busca entregar herramientas prácticas para una gestión efectiva, destinadas a profesionales del área, tanto del mundo privado como del público.

OBJETIVOS

- Adquirir herramientas profesionales para la gestión cultural, que permitan diseñar, administrar y dirigir proyectos culturales de toda índole.
 - Conocer, identificar, actualizar y aplicar los fundamentos legales de la cultura en Chile.
 - Identificar las herramientas de planificación estratégica para un proyecto cultural.
 - Aplicar los conceptos de desarrollo de audiencias, formación de públicos y marketing a la gestión cultural.
 - Aprender a comunicar el patrimonio para que las comunidades formen un lazo con su propia cultura.
 - Aplicar los principales aspectos contables, tributarios y financieros en un proyecto cultural.
-

DIRIGIDO A

Profesionales de todas las áreas que busquen especializarse en la gestión cultural, tanto del mundo privado como público (por ejemplo, licenciados en Ciencias Sociales, Humanidades y Arte, periodistas, arquitectos, diseñadores, abogados, pedagogos y carreras afines). También, este diplomado está dirigido a personas con experiencia en el área, aunque no cuenten con estudios universitarios completos



¿POR QUÉ ELEGIR ESTE PROGRAMA?

El diplomado en Gestión Cultural de la Universidad de los Andes le permitirá al alumno perfeccionar y sistematizar sus capacidades y conocimientos de gestión, para abordar proyectos relacionados con actividades culturales de diversa índole, en el contexto actual cuando se le otorga cada vez más relevancia social a esta área.

DURACIÓN

7 meses.

MODALIDAD

En vivo – Online.





PLAN DE ESTUDIO

I ASIGNATURA

Marco Legal de la Gestión Cultural

II ASIGNATURA

Diseño de Proyectos

III ASIGNATURA

Desarrollo de Audiencias

IV ASIGNATURA

Comunicación para la Gestión
Cultural

V ASIGNATURA

Financiamiento de Proyectos
Culturales

VI ASIGNATURA

Transversal de Evaluación Final
(Portafolio Digital)



DOCENTES



Julieta Ogaz Sotomayor
Director del Programa
Magíster en Historia del Arte



Marisol Richter
Magíster en Historia



Fabián Retamal
Magíster en Gestión Cultural



Andrea Villanueva
MA Arts Administration and
Policy



Milagros de Ugarte
Magíster en Patrimonio y Gestión
Cultural



Rosario Martínez
Licenciada en Arte



Javier Ibacache
Programador de Artes Escénicas
especializado en Desarrollo de
Públicos

REQUISITOS DE POSTULACIÓN

Documentos:

- Título profesional, licenciatura o Técnico Profesional (si corresponde) o experiencia relacionada.
- Currículum Vitae.
- Cédula de Identidad (por ambos lados) o Pasaporte en caso de ser extranjeros.
- Carta de declaración de intereses.
- Entrevista (modalidad online).

**Extranjeros:

En caso de ser aceptados al programa deberán presentar su Certificado de Título profesional visado por el Consulado de Chile en el país de origen y por el Ministerio de Relaciones Exteriores en Chile (o apostillado), además de su visa de estudiante al día y un seguro de salud por la duración total del programa.

**En caso de no contar con el número mínimo de alumnos para impartir el programa, establecido en cada caso por la unidad académica que lo imparte, la Universidad se reserva el derecho a no dictarlo, lo que el Alumno declara entender y aceptar, debiendo la Universidad comunicar esta decisión por escrito a los participantes matriculados con al menos cinco días hábiles de anticipación. En este caso se le devolverá al Alumno la totalidad del pago que haya efectuado por concepto de matrícula y/o arancel.*



CONTÁCTANOS



MARCELA RUZ



(+562) 2618 2137



(+569) 388 211 93



mruz@uandes.cl



postgradosuandes.cl