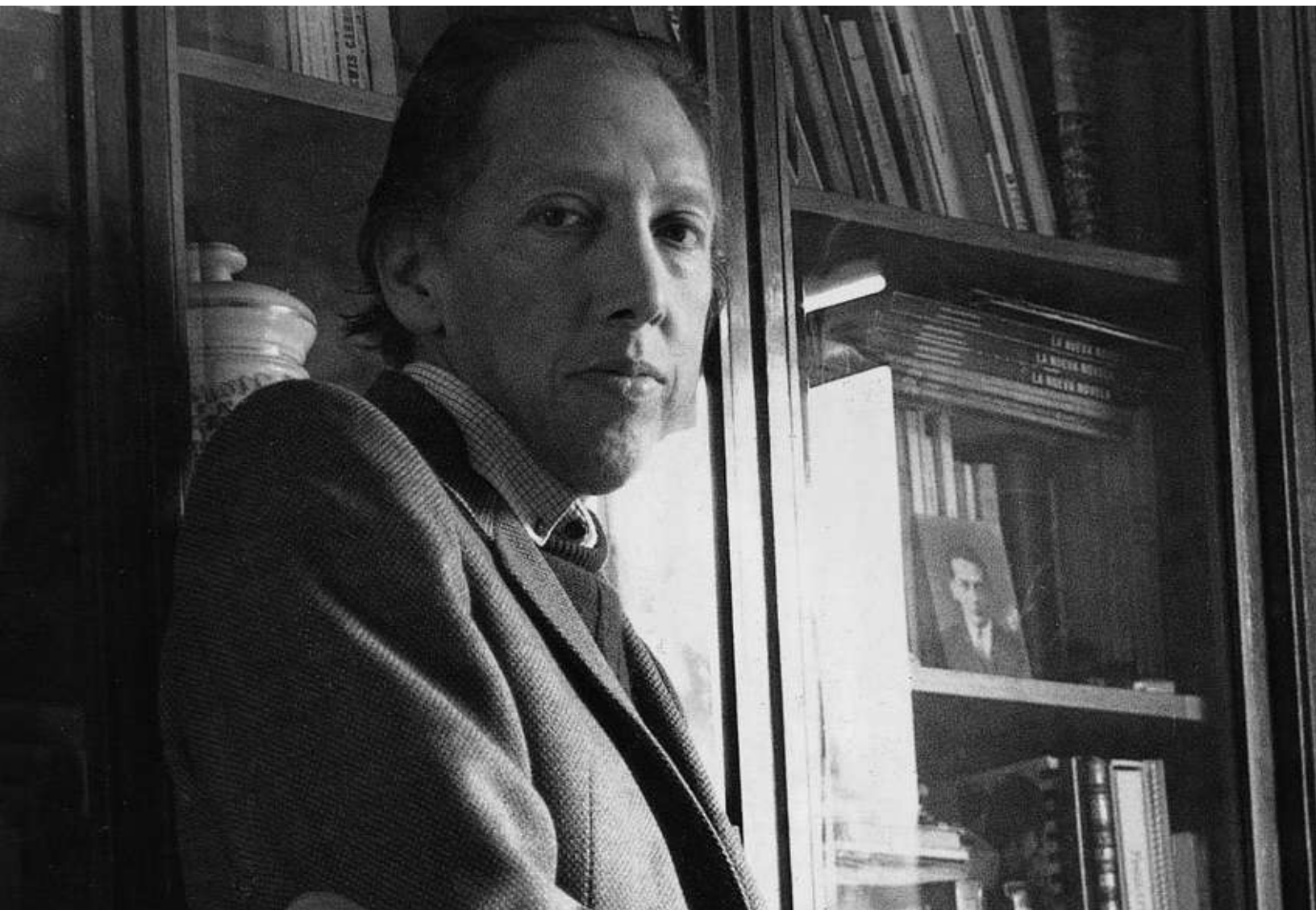


**SIMPOSIO INTERNACIONAL**



Universidad de  
**los Andes** > INSTITUTO  
DE LITERATURA



**JUAN LUIS MARTÍNEZ:**

# **ANÁLISIS, DIÁLOGOS Y RELECTURAS**

## **Día 1. 05 de junio de 2019**

### **Lugar: AUDITORIO B DE BIBLIOTECA**

15:30 Acreditación.

16:00 Inauguración del Simposio: Dr. Jorge Peña Vial, Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades, y Zenaida Suárez Mayor. Universidad de los Andes. Chile.

16:30 Conferencia Inaugural a cargo de **Arturo Gutiérrez Plaza** (Universidad Simón Bolívar, Venezuela): “Noticias del extranjero sobre el extraño caso de Juan Luis Martínez”

17:30 **Mesa 1.** Contextos y relecturas de la obra literaria y visual de Juan Luis Martínez.

Ponencias:

**1. Eduardo Llanos Melussa:** *La neovanguardia chilena en sus contextos: hacia una reconstrucción metacrítica.* Universidad Diego Portales. Chile.

**2. José de Nordenflicht Concha:** *Solipsismos menores: Patrimonialización de una obra visual.* Universidad de Playa Ancha. Chile.

**3. Zenaida Suárez Mayor:** *Peces en el Purgatorio. Cruces simbólicos entre Juan Luis Martínez y Raúl Zurita.* Universidad de los Andes. Chile.

19:00 Presentación del libro *La poética filosófica de Juan Luis Martínez* (Ed. Cuarto Propio, 2019) de Scott Weintraub. Presentan: **Ismael Gavilán y Marcelo Rioseco.**

20:30 Vino de honor.

## **Día 2. 06 de junio de 2019**

### **Sesión de la mañana. Lugar: AUDITORIO A DE BIBLIOTECA**

08:30 Acreditación.

09:00 **Mesa 2.** Prolegómenos: Martínez antes de Martínez.

Ponencias:



**1. Ismael Gavilán:** *Prefigurasiones: exploración del campo cultural viñamarino/porteño entre 1965 y 1973 como densidad productiva para situar el impulso creativo de Juan Luis Martínez antes de su irrupción canónica.* Universidad de Viña del Mar-Fundación Pablo Neruda-Universidad de los Andes. Chile.

**2. Rómulo Hidalgo:** *Soportes materiales y poéticos experimentales chilenos: el caso del Runrunismo.* Universidad de los Andes-Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Chile.

**3. Rodrigo Carvacho:** FERRETERÍAS DEL CIELO. Un antecedente poético de aproximación dialógica a la obra de Juan Luis Martínez. Universidad de Chile. Chile.

10:30 Café.

10:30 **Mesa 3.** Experimentaciones en *La nueva novela*.

Ponencias:

**1. Felipe Cussen:** *Las instrucciones de Jean Tardieu y Juan Luis Martínez.* Universidad de Santiago de Chile. Chile.

**2. Alberto Julián Pérez:** *La nueva novela: poesía y experimentación.* Texas Tech University. Estados Unidos.

**3. Rodrigo Cordero:** *La nueva novela de Juan Luis Martínez: una relectura desde los afectos y las emociones.* Universidad de los Andes. Chile.

12:15 **Conferencia:** Patricio González.

13:00 Almuerzo.

## Sesión de la tarde. Lugar: AUDITORIO D DE BIBLIOTECA

14:30 **Mesa 4.** Estudiantes abordan *La nueva novela*.

Ponencias:

**1. Jennipher Román:** *La naturaleza mítica de La nueva novela.* Universidad de los Andes. Chile.

**2. Natalia Farías:** *Aspectos narratológicos en La nueva novela de Juan Luis Martínez.* Universidad de los Andes. Chile.

**3. Taís Quadros:** *Una mirada huidobriana a la realidad de Juan Luis Martínez en La nueva novela.* Universidade Estácio de Sá. Brazil.

**4. Gabriela López Dujisin:** *La nueva novela como libro del artista.* Pontificia Universidad Católica de Chile santiago, Chile



16:00 Café.

16:15 **Mesa 5.** Política, arte y sociedad en Juan Luis Martínez.

Ponencias:

**1. Leonello Bazzurro:** *Vaciar la Bandera. Reflexión acerca de la apropiación estético-política en Poesía Chilena de Juan Luis Martínez.* University of Warwick. Inglaterra.

**2. Emilia Pequeño:** *Hacia una lectura de las superficies del cuerpo-texto en la obra de Juan Luis Martínez.* Universidad de Chile. Chile.

**3. Yenny Paredes González:** *Autoría múltiple en La nueva novela de Juan Luis Martínez. La escritura anónima y plural.* Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile.

**4. Carola Vesely:** *La casa-tumba de Juan Luis Martínez: una aproximación a las transformaciones de la metáfora de la casa en la literatura chilena a partir de La nueva novela, La poesía chilena y El poeta anónimo.* Universidad de Santiago de Chile. Chile.

18:15 Café.

18:30 Mesa de diálogo: Juan Luis Martínez. Vida, amistad y curatoría.

**Hugo Rivera Scott.** Pintor y grabador. Académico de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile. Chile.

**Sergio Madrid.** Poeta y académico. Chile.

**Juan Luis Moraga.** Académico. Decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Valparaíso. Valparaíso, Chile.

**Alita Martínez.** Hija de Juan Luis Martínez. Villa Alemana, Chile.

**Cristóbal Joannon.** Poeta y académico de la Universidad Adolfo Ibáñez. Chile.

**Mirka Arriagada.** Poeta y psiquiatra. Santiago, Chile.

Modera: **Patricio González.** Director y editor de Ediciones Altazor. Viña del Mar, Chile

## **Día 3. 07 de junio de 2019**

### **Sesión de la mañana. Lugar: AUDITORIO A DE BIBLIOTECA**

08:30 Acreditación.

09:00 **Mesa 6.** Reflexiones estéticas.

**1. Héctor Hernández Montecinos:** *El poeta póstumo: autoría y muerte en Juan Luis Martínez.* Pontificia Universidad Católica de Chile. Chile.



**2. Marco Antonio Rivera:** *Juan Luis Martínez y la escritura del rodeo y del acceso. Una lectura discursiva desde los antiguos tratados militares chinos.* Universidad de Concepción. Chile.

**3. Alec Schumacher:** *"Estoy doblemente tranquilo" La poética del desdoblamiento como motor creativo de Juan Luis Martínez.* Gonzaga, Estados Unidos.

**4. Juan Pablo Venegas:** *Juan Luis Martínez: Un artista visual en un país de poetas. O también; cuando sólo tienes un martillo, todos tus problemas parecen clavos.* Pontificia Universidad Católica de Chile. Chile.

11:00 Café.

11:15 **Mesa 7.** Curatoría de la obra póstuma.

Ponencias:

**1. Marcelo Rioseco:** *Literaturas alteradas, legado literario y construcción autorial en una obra póstuma de Juan Luis Martínez.* University of Oklahoma. Estados Unidos.

**2. Scott Weintraub:** *La construcción del afterlife literario de Juan Luis Martínez.* University of New Hampshire. Estados Unidos.

**3. Marcela Labraña:** *Juan Luis Martínez: autor, lector, glosador.* Pontificia Universidad Católica de Chile. Chile.

12:35 Mesa de diálogo: Obras colectivas que abordan el trabajo de Martínez.

**Soledad Fariña y Elvira Hernández.** *Merodeos en torno a la obra poética de Juan Luis Martínez*

**Braulio Fernández y Marcelo Rioseco.** *Martínez total.*

**Pedro Lastra.** *Señales de ruta.*

Modera: **Marcelo Rioseco**

13:30 Almuerzo.

## **Sesión de la tarde. Lugar: AUDITORIO A DE BIBLIOTECA**

15:30 Presentación de libro: *"Palabras ya escritas". Relecturas de La nueva novela de Juan Luis Martínez* de Zenaida Suárez (RIL Editores, 2019). Presentan: **Felipe Cussen** (USACH) y **Jorge Mittelman** (UANDES)

17:00 Café



- 17:30 Presentación de la **Cátedra de Literatura chilena Juan Luis Martínez de la Universidad de los Andes**.  
**Jorge Peña Vial** (Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades, UAndes), **Braulio Fernández Biggs** (Director Instituto de Literatura, UAndes), **Alita Martínez** (Fundación Juan Luis Martínez), **Zenaida Suárez** (Directora Cátedra).
- 19:00 Cierre del Simposio y vino de honor.