> IR POR MÁS

INSTITUTO DE HISTORIA

MÁSTER EN HISTORIA Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

POSTGRADOS Y EDUCACIÓN CONTINUA

El programa busca formar profesionales de la gestión del patrimonio cultural capaces de actuar interdisciplinariamente para generar, liderar y evaluar proyectos de estudio, interpretación, conservación y difusión de las manifestaciones de nuestra cultura e identidad.

¿POR QUÉ ELEGIR ESTE PROGRAMA?

- Aporta una metodología práctica para la puesta en valor del patrimonio, que combina la investigación con el trabajo de registro y difusión de colecciones, bienes o expresiones culturales. La actividad de titulación es un proyecto real, que los alumnos formulan y ejecutan en forma grupal.
- Máster de enfoque profesional, amplía el campo laboral de sus egresados a través de herramientas que les permiten ejercer en corporaciones, museos, centros culturales y otras instituciones vinculadas a cultura y patrimonio.
- Programa interdisciplinario, dictado por docentes provenientes tanto del mundo académico (historiadores, investigadores) como del ámbito de la gestión (profesionales y directivos de museos y organizaciones culturales).

Universidad de los Andes

DIRIGIDO A:

Profesionales de diversas disciplinas interesados en el tema del patrimonio y el problema de su gestión y conservación.

Responsables de organizaciones, colecciones o programas vinculados a cultura y patrimonio.

DURACIÓN:
3 semestres lectivos + dos semestres de titulación (*)

FECHA DE INICIO:
Marzo

MODALIDAD:
Presencial

HORARIO:
Martes y jueves de 18:30 a 21:10 horas

VALORES:
Matrícula total: 6 UF
Arancel total: 190 UF

LUGAR:
Universidad de los Andes,
Mons. Álvaro del Portillo 12.455, Las Condes

REQUISITOS DE POSTULACIÓN:

- Título profesional o licenciatura
- Currículum vitae
- Cédula de identidad (por ambos lados) o pasaporte, en caso de ser extranjeros
- Entrevista personal

Extranjeros:

En caso de ser aceptados en el programa, deberán presentar el certificado de título profesional visado por el Consulado de Chile en el país de origen y por el Ministerio de Relaciones Exteriores en Chile, además de la visa de estudiante al día.

*La Universidad se reserva el derecho de no dictar el programa si no se llega al número mínimo de alumnos.

DIRECTORAS PROGRAMA:

Marisol Richter Sch.
Licenciada en Historia del Arte, Universidad Internacional SEK.
Magíster en Historia, Universidad de Santiago de Chile.

Josefina Tocornal C.
Directora Académica.
Licenciada en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.
Magíster en Políticas Públicas, Universidad del Desarrollo.

(*) Postítulo en Gestión del Patrimonio Cultural:
3 semestres lectivos.

PLAN DE ESTUDIOS:

	SEMESTRE A	SEMESTRE B	SEMESTRE C	SEMESTRE D	SEMESTRE E
HISTORIA	Culturas Precolombinas en Chile	Cultura e identidad en Chile siglo XIX	Arte en Chile siglo XX		
	Arte y Sociedad en Chile siglos XVI-XVIII				
PATRIMONIO	Aproximaciones críticas al patrimonio cultural	Patrimonio cultural y comunidades	Puesta en valor del patrimonio		
		Gestión para la conservación del patrimonio			
GESTIÓN	Institucionalidad y legislación cultural	Fundamentos de finanzas	Gestión y capacitación de recursos		
			Fundamentos de marketing	Antropología y cultura	Proyecto de grado II
PROYECTO	Taller de investigación	Planificación estratégica	Anteproyecto	Proyecto de grado I	Defensa de proyecto

INFORMACIÓN DE CONTACTO:

(+562) 2618 2467
postgrados@uandes.cl
@postgrados_uandes
/postgradosuandes